

# МЫ С ВОСТОРГОМ ПОЁМ О ТОМ

Слова Лолы Камаловой

Музыка Виталия Кривенкова

Moderato cantabile ♩ = 85 - 87

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mp dolce, semplice*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with several measures of sustained chords. The voice enters at measure 4 with the lyrics: 1. Мы с вос- тор- гом по- ём о Том, 2. В тот чу- дес- ный и свет- лый час 3. Нет прек- рас- ней Ца- ря ца- рей. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, marked *mf semplice unis.* and *con Ped. sempre*. The lyrics continue: кто в прос- том был хле- ву рож- дён. О Спа- си- те ле, был рож- дён И- и- сус для нас. Всех при- шёл от гре- В Нём спа- се- ные ду- ши тво- ей. Серд- це Гос- по- ду. The piano part features a crescendo, marked *cresc. poco a poco*. The lyrics continue: о Хрис- те. Он при- нёс лю- дям с не- ба свет. ха спас- ти - И в не- бес- ный чер- тог ввес- ти. ты от- крой, и най- дёшь не- зем- ной по- кой. The piano part concludes with a final chord.

*mp dolce, semplice*

*mf semplice unis.*

*con Ped. sempre*

*cresc. poco a poco*

4 S.  
A.

1. Мы с вос- тор- гом по- ём о Том,  
2. В тот чу- дес- ный и свет- лый час  
3. Нет прек- рас- ней Ца- ря ца- рей.

7

кто в прос- том был хле- ву рож- дён. О Спа- си- те ле,  
был рож- дён И- и- сус для нас. Всех при- шёл от гре-  
В Нём спа- се- ные ду- ши тво- ей. Серд- це Гос- по- ду

10

о Хрис- те. Он при- нёс лю- дям с не- ба свет.  
ха спас- ти - И в не- бес- ный чер- тог ввес- ти.  
ты от- крой, и най- дёшь не- зем- ной по- кой.

Припев

В И. и. су. се сча. стье и на. деж. да

без Не. го жизнь тя. гост.

на, пус. та.

Жизнь тво. я у. же не бу. дет преж. ней

лишь по. верь в Спа. си. те. ля Хрис. та.

ля Хрис. та.

27  $\Phi$

ля Хрис та.

*mp morendo*